



indizi visivi



DI FILIPPO CECCARELLI

## Le luci di Rosy nel buio della Repubblica

**R**osy in the sky with diamonds. Non di rado i tenetari di rubriche fotografiche rischiano di perdere misura e anche compostezza correndo dietro alle suggestioni, pure musicali - e in effetti tra Rosy Bindi e l'ermetico testo dei Beatles i rapporti appaiono sfuggenti, anzi quasi non esistono.

Così l'unico barlume di contatto sta nel cielo che compare, con tanto di luci e lucine, sopra i bianchi capelli ordinati della presidente del Pd, durante la manifestazione viola del No B-day, alle pagine 30 e 31, sopra l'intervista di Giovanna Casadio. E subito varrà la pena di aggiungere che quel cielo e quel buio appartengono a pieno diritto alla notte italiana e al lungo inverno politico che sta gelando un sacco di speranze, di conquiste civili e di cuori innocenti.

Ecco però una foto che almeno lei, per un attimo, ha il potere di esaurire la fred-

da oscurità del presente, e infatti c'è un mucchio di folla, ci sono giovani, ci sono bandiere, peraltro irriconoscibili, ma soprattutto c'è Rosy Bindi, che, nel trambusto della piazza, a testa alta sorride con meravigliata serenità.

**L'immagine è di Alberto Cristofari**, un fotografo naturalmente portato per il mondo della cultura e i ritratti degli intellettuali ([www.albertocristofari.it/al\\_ritratti/index.html](http://www.albertocristofari.it/al_ritratti/index.html)). Qui però, a piazza San Giovanni, ha finito per puntare il suo obiettivo su una figura, una donna, una signora, che certamente sta crescendo nell'immaginario e un po' anche nelle aspettative di un popolo obiettivamente sempre più smarrito.

La faccia tonda, gli occhietti da nonnina, la sciarpa chiara, il piumone color nocciola, la tracolla della borsa: tra il lusco e il brusco, e con il rispetto che senz'altro

le si deve, Rosy Bindi sembra un prodotto mediatico, pure abbastanza complesso, che nelle sue modalità espressive tiene insieme l'archetipo della donna democristiana, quale si è manifestato nel corso della Prima Repubblica, e un simpatico personaggio dei cartoni animati.

Nessuno qui intende sminuire l'impegno, la rara onestà delle sue convinzioni, l'energia dignitosa con cui le difende in Parlamento e in tv. Eppure si noterà nella foto, alle spalle della Bindi, una telegiornalista con un microfono in mano, strumento, ma anche emblema, croce e delizia dell'odierna politica. È ancora su questo piano che si gioca il destino della notte italiana - e proprio per questo è importante che chi la sta attraversando rimanga se stessa, meglio ancora se con un sorriso nel cielo e con i dovuti diamanti. ☒